

LO SGUARDO CONSAPEVOLE

LEZIONI DI INTRODUZIONE E APPROFONDIMENTO AGLI SPETTACOLI

**MERCOLEDÌ E SABATO
POMERIGGIO
PRIMA DELLA POMERIDIANA**

a cura della professoressa
Myriam Trevisan

Per la stagione 2011|2012 il Teatro Eliseo è lieto di presentare una novità che siamo sicuri incontrerà il favore del nostro pubblico. Prima delle recite del mercoledì e del sabato pomeriggio in programmazione all'Eliseo, la professoressa Myriam Trevisan terrà in teatro delle lezioni introduttive allo spettacolo affrontando tematiche storico-teatrali, letterarie, di messa in scena, al fine di offrire una visione dello spettacolo ancora più consapevole e approfondita.

CALENDARIO DELLE LEZIONI *

DR JEKYLL E MR HYDE
di Giancarlo Sepe

19 ottobre 2011 ore 15.30
22 ottobre 2011 ore 15.00

NATALE IN CASA CUIPELLO
di Eduardo De Filippo

30 novembre 2011 ore 15.30
3 dicembre 2011 ore 15.00

ART di Yasmina Reza

21 dicembre 2011 ore 15.30
7 gennaio 2012 ore 15.00

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello
18 gennaio 2012 ore 15.30
21 gennaio 2012 ore 15.00

**Per gruppi di almeno
30 partecipanti è possibile
attivare lezioni in altre date
o su altri spettacoli.
Eventuali lezioni fuori
programma saranno segnalate
sul sito www.teatroeliseo.it*

SIGNORINA GIULIA
di August Strindberg

15 febbraio 2012 ore 15.30
18 febbraio 2012 ore 15.00

DICERIA DELL'UNTORE
da Gesualdo Bufalino

29 febbraio 2012 ore 15.30
3 marzo 2012 ore 15.00

COLAZIONE DA TIFFANY

di Truman Capote
14 marzo 2012 ore 15.30
17 marzo 2012 ore 15.00

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello
11 aprile 2012 ore 15.30
14 aprile 2012 ore 15.00

PER LA STRADA

di Lina Sastri
16 maggio 2012 ore 15.30
19 maggio 2012 ore 15.00



Myriam Trevisan

Insegna presso la facoltà di Scienze Umanistiche de "La Sapienza", Università di Roma, e presso l'Upter, Università Popolare di Roma. Si occupa di letteratura, indagando la produzione teatrale e i rapporti del teatro con la storia della cultura. Accanto ad analisi sulle figure femminili nel mito classico e sui legami tra autori e attori nel teatro ottocentesco, ha pubblicato studi sul drammaturgo a lei più caro, Luigi Pirandello. Svolge mensilmente conferenze presso l'Istituto di studi pirandelliano e sul teatro contemporaneo.

COSTO A LEZIONE 7 EURO (GRUPPI SCUOLE 5 EURO). DURATA SINGOLA LEZIONE 60 MINUTI

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Francesca Stinga, tel. 06 48872207 (dal lunedì al venerdì, orario d'ufficio), info@teatroeliseo.it

Ingressi acquistabili direttamente al botteghino del Teatro Eliseo in via Nazionale, 183 Roma